

Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образования исполнительного комитета муниципального образования  
Казани»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «25» 08 20 21 года

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ЦДОД «Заречье»  
Т.В. Сорокина  
Приказ № 152  
от «25» 08 20 21 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Творческая мастерская «Ананас»**

*Направленность: художественная  
Возраст учащихся: 7-14 лет  
Срок реализации: 1 год*

*Автор-составитель:  
Григорьева Карина Алмазовна  
Педагог дополнительного образования детей*

КАЗАНЬ 2021

## Информационная карта

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района» г. Казани
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческой мастерской «Ананас».
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Григорьева Карина Алмазовна, педагог дополнительного образования.
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7-14 лет
5.3.	Характеристика программы: тип программы  вид программы  принцип проектирования программы  форма организации содержания учебного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнительная общеобразовательная</li> <li>- общеразвивающая</li> <li>- принцип предметной направленности;</li> <li>- принцип возрастосообразности содержания программы и форм различных видов деятельности учащихся;</li> <li>- принцип ориентации на личностные, метапредметные и предметные результаты образования;</li> <li>- принцип продуктивного и творческого характера программы.</li> <li>- освоение содержания программы, организация образовательного процесса по учебным блокам (в соответствии с уровнями сложности теоретического и практического материала по годам обучения)</li> </ul>
5.4.	Цель программы	Развитие и обучение творческой индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия

		различных форм декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<p><b>Методы образовательной деятельности педагога:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, продуктивный, частично-поисковый, метод творческих проектов, метод дистанционного обучения и др.</p> <p><b>Виды образовательной деятельности учащихся:</b> освоение теоретического учебного материала, воспроизведение демонстрируемой практической деятельности, самостоятельная продуктивная деятельность; практическое применение знаний в процессе поисковой, проектной, творческой деятельности и др.</p> <p><b>Формы образовательной деятельности:</b> групповые занятия, индивидуальные занятия с одаренными детьми, групповые работы, коллективные занятия по изготовлению творческих работ, работ для выставок и экспозиций детского творчества.</p> <p>Формы работы: - фестивали, тематические праздники, коллективно-творческие дела; - художественное творчество обучающихся; - экскурсии и походы в музеи; - устные журналы, беседы; - сбор и оформление материалов для выставок; 3 - выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы, - уроки-игры.</p> <p>Методы взаимодействия в группе: собрание, гибкое планирование, дискуссионные методы работы, круглые столы, мозговой штурм. При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.</p>
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	тестирование, диагностика, текущий контроль, промежуточный контроль, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программы, выполнение творческих проектов.
8.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	25.08.2021

## **Оглавление**

1. Пояснительная записка	5
2. Учебный (тематический) план	12
3. Содержание программы	18
4. Организационно-педагогические условия реализации программы	22
5. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы	25
6. Используемая литература	27
Приложение	28

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «АНАНАС» направлена на изучение декоративно-прикладного искусства, относится к программам художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с новыми требованиями следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями и дополнениями от 05.09.2020 г.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р.;
4. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
6. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции»;

8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
9. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани;
10. Локальный акт МБУДО «ЦДОД «Заречье» Кировского района г. Казани по разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

## **Актуальность**

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Все подделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно дарить друзьям и родным. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, бросового материала, ткани, открывая их поразительные качества, знакомятся с самыми простыми подделками из них и с приготовлением более сложных, трудоёмких и, вместе с тем, интересных изделий.

## **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью является то, что дети в процессе обучения могут самостоятельно придумывать и воплощать любые работы, в разных техниках по своим эскизам. Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их

проведения. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся, проявляющему одаренность в различных видах программы. Программа предполагает как совместную работу детей с педагогом, так и их самостоятельную творческую деятельность. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опыта в атмосфере дружбы, доверия и открытости.

### **Цель программы:**

Развитие и обучение творческой индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

1. обучать детей основным приёмам и правилам работы с красками, салфетками, фетром, природным материалом, бумагой, изготовлению из них разнообразных по сложности, технике и фактуре изделий, а также самостоятельно составлять композиции, декорировать предметы домашнего обихода;
2. воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность, целеустремлённость, инициативность, уважение к мастерству;
3. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

#### **Развивающие:**

1. развитие креативного мышления;
2. развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

3. развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

4. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, а также моторику рук, последовательность действий, творческие способности ребенка;

5. Развитие воображения и художественной наблюдательности;

6. Развитие интереса к полному завершению изготовления, к получению результата.

#### **Воспитывающие:**

1. Воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;

2. Воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;

3. Воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;

#### **Адресат программы**

Обучение по данной программе будет актуально для учащихся 7-14 лет. Посещать занятия может любой учащийся, проявивший желание творчески развиваться, заинтересованный в получении знаний и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

#### **Объём программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Обучение проходит в разновозрастных группах, состоящих из 15 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

#### **Формы организации образовательного процесса:**

Групповые занятия, индивидуальные занятия с одаренными детьми, групповые работы, коллективные занятия по изготовлению творческих работ, работ для выставок и экспозиций детского творчества.

#### **Формы работы:**

Фестивали, тематические праздники, коллективно-творческие дела;

художественное творчество обучающихся; экскурсии и походы в музеи; устные журналы, беседы; сбор и оформление материалов для выставок; выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы, уроки-игры.

### **Методы взаимодействия в группе:**

Собрание, гибкое планирование, дискуссионные методы работы, круглые столы, мозговой штурм. При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

### **Объем и срок освоения программы:**

Срок освоения программы 1 год, общее количество часов – 144 часа.

### **Режим занятий:**

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность одного академического часа – 45 мин) с перерывами 15 минут в течение всего учебного года за исключением официальных праздничных дней. Периоды осенних, зимних и весенних школьных каникул используются также для проведения внеаудиторных занятий, мероприятий: мастер- классов, праздников, культпоходов в театры, концертные залы, поездок на конкурсы, фестивали и др.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные:**

- Способность обучающихся к самореализации, саморазвитию, самосовершенствованию, мотивация достижения, ценностные ориентации • Способность обучающихся к самооценке, эмоциональное отношение к достижению, умение применять волевые усилия
- Умение обучающихся анализировать и оценивать идеи, информацию, суждения, отбирать наиболее продуктивные из них

- Умение делать выбор в своих действиях, опираясь на этические нормы, в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества.

Метапредметные:

- Умение работать в команде, организовывать деловые и эмоциональные взаимодействия
- Умение анализировать ситуацию, находить наиболее эффективные способы её решения
- Способность обучающихся к самостоятельному поиску и усвоению новых знаний и умений
- Умение проектировать деятельность, коллектива, собственную
- Знание основных форм и приёмов работы в коллективе

Предметные 1-го года обучения

- Понятия: цветовая гармония «теплые», «холодные» оттенки, «дополнительные цвета»;
- Цветовой круг, законы равновесия цветовых пятен, цветового единства движений цветовых пятен;
- Приёмы работы с бумагой;
- Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы с острыми, режущими предметами;
- Правила композиции: - ритм – организующее начало. Способы выделения композиционного центра. Основные типовые композиции;
- Виды аппликации;
- Смешивать краски на палитре, с легкостью *ориентируется на листе бумаги*;
- Свободно проводить прямые линии, овалы, круги;

- Придумывает сюжет по теме;
- Путём смешивания красок создавать цветовые тона и полутона.;
- Аккуратно, самостоятельно вырезать и приклеивать готовые детали.
- Выполнять роспись на конкретном изделии.
- *Уметь выразительно передавать образы из окружающего мира;*
- Владеть техникой рисования «по мокрому».
- навыками решения конфликтов;
- Владеть канцелярскими инструментами

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ананас» применяется следующие виды контроля универсальных учебных действий учащихся:

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения отдельных заданий и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа, опрос, собеседование, самооценивание, взаимооценивание, творческие задания, самостоятельная работа, выставка.

Промежуточный контроль – проводится в конце первого полугодия. Формами промежуточного контроля является защита творческих работ, выставка или мероприятие.

Форма проверки результатов освоения программы: – диагностика знаний, умений, навыков обучающихся в результате текущего, промежуточного, итогового контроля;

– участие в мероприятиях школы, района, республики;

– презентации проектов и творческих работ учащихся и педагога перед общественностью;

Итоговый контроль – проводится в мае в форме выполнения творческих работ.

## 2. Учебный (тематический) план

### 2.1 Учебный (тематический) план 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
0	<b>Вводное занятие. Входная диагностика</b>	2	2		Занятие круглый стол, интерактивная выставка, анкетирование	
1	<b>Изобразительное искусство</b>	60	1	59		
1.1	Рисование на кленовом листе «Закат»	2	0	2	Практическое занятие	Опрос- беседа, оценка творческой работы
1.2	Рисуем пейзаж кофем «Колоски»	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос- беседа, оценка творческой работы
1.3	Рисуем в смешанной технике с восковым мелом «Подводный мир»	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос- беседа, оценка творческой работы
1.4	Рисуем пастелью по обрывной бумаге «Горы»	2	0	2	Самостоятельная практическая работа	Оценка творческой работы
1.5	Кляксография «Смешной человечек»	2	1	1	Беседа, практическая работа	Анализ работы в коллективе, оценка

						творческой работы
1.6	Натюрморт «Букет»	4	0	4	Презентация, практическая работа	Фронтальный опрос, оценка творческой работы
1.7	Графика «Фантазия», промежуточная аттестация	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
1.8	Роспись на гальке «Веселые совята»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
1.9	Роспись на гальке «Кактус»	2	0	2	Практическое занятие	Опрос- беседа, оценка творческой работы
1.10	Роспись на ракушке «Море, чайки»	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос- беседа, оценка творческой работы
1.11	Рисование на свободную тему «Полет фантазии»	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос- беседа, оценка творческой работы
1.12	Рисование «Бабочка» гуашь, пищ. пленка	2	0	2	Самостоятельная практическая работа	Оценка творческой работы
1.13	Кляксография «Цветной дождь»	2	0	2	Практическая работа	Анализ работы в коллективе, оценка творческой работы
1.14	Рисование «Ветка сакуры», методом тычка	2	0	2	Презентация, практическая работа	Фронтальный опрос, оценка творческой работы
1.15	Рисование «Пальмы» в граттаже	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы

1.16	Рисование «Дерево желаний»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
1.17	Рисование «Маковое поле»	2	0	2	Практическое занятие	Опрос- беседа, оценка творческой работы
1.18	Кляксография «Веточка рябины» методом тычка	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос- беседа, оценка творческой работы
1.19	Рисование печать «Волшебные деревья» с помощью бабл пленки	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос- беседа, оценка творческой работы
1.20	Рисование «Одуванчики» на картоне, тычком	2	0	2	Самостоятельная практическая работа	Оценка творческой работы
1.21	Рисование «23 Февраля»	2	0	2	Беседа, коллективная практическая работа	Анализ работы в коллективе, оценка творческой работы
1.22	Рисование «Аниме животные»	2	0	2	Презентация, практическая работа	Фронтальный опрос, оценка творческой работы
1.23	Рисование «Любимый мультфильм»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
1.24	«Портрет мамы в солнечных очках»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
1.25	Рисование «Луна в цветах»	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос- беседа, оценка творческой работы
1.26	Рисование «Морозные узоры»	2	0	2	Самостоятельная практическая работа	Оценка творческой работы

1.27	Рисование «Подсолнухи»	2	0	2	Практическая работа	Анализ работы в коллективе, оценка творческой работы
1.28	Акварель «Веточка рябины»	2	0	2	Презентация, практическая работа	Фронтальный опрос, оценка творческой работы
1.29	Рисование с натуры «Вид за окном», промежуточная аттестация	2	0	2	Презентация, практическая работа	Фронтальный опрос, оценка творческой работы
<b>2</b>	<b>«Папье маше»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>		
2.1.	Мастер-класс «Подставка для телефона»	4	1	3	Теория в виде лекции, индивидуальная практическая работа	Фронтальный опрос, обсуждение.
2.2	«Бабочка»	4	0	4	Практическая работа	Оценка эскиза,
<b>3</b>	<b>«Пэчворк»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
3.1	Картина «Бабочка»	4	1	3	Лекция, презентация, практическая работа	Беседа с обсуждением, оценка творческой работы
<b>4</b>	<b>Бумагопластика, аппликация</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>		
4.1.	Знакомство со свойствами бумаги, экспериментальная деятельность. Закладка «Карандаш», Бумагопластика «Бабочка летящая к цветку»	2	2	0	Лекция, практическая работа, экспериментальная деятельность	Фронтальный опрос с обсуждением, оценка творческой работы
4.2	Гофрированная бумага «Цветик-семицветик» в день мамы	2	1	1	Лекция, практическая работа	Фронтальный опрос, обсуждение, оценка творческой работы

4.3	Картина «Павлин» апликация	4	1	3	Лекция, практическая работа	Оценка творческой работы
4.4	«Игрушка» новогоднее украшение	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
4.5	Открытка «Леденец» на 14 февраля	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
4.6	9 мая «Помним... Гордимся...»	4	1	3	Лекция, практическая работа	Беседа с обсуждением, оценка творческой работы
4.7	Открытка «Божья коровка»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
4.8	«Подснежники» из гофрированной бумаги	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
4.9	Бумагопластика «Подарок маме»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
<b>5</b>	<b>«Шьем из фетра»</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>11</b>		
5.1	Знакомство с фетром, основные виды швов. Брелок «Дружок»	4	1	3	Лекция с презентацией, индивидуальная практическая работа	Оценка творческой работы
5.2	Закладка для книги «Мой помощник»	4	0	3	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
5.3	Мастер-класс «Мини игрушка «Котенок»»	4	1	3	Творческая мастерская	Оценка творческой работы, показ мастер класса
5.4	Шьем игрушку на свободную тему.	2	0	2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
<b>6</b>	<b>«Квиллинг»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>		
6.1	Знакомство с техникой квиллинг, подготовка материалов, «Буква моего имени»	4	1	3	Лекция, творческая мастерская	Беседа, оценка творческой работы

6.2	«Пусть всегда будет солнце»	2	0	2	Практическая работа	Фронтальный опрос, оценка
6.3	Квиллинг «снежинка»	2	0	2	Практическая работа	Фронтальный опрос, оценка
<b>7</b>	<b>«Пластилиновая, лепка»</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		
7.1	Знакомство с техникой пластилиновографии, Пластилиновография «Космос»	2	1	2	Лекция, практическая работа	Беседа с обсуждением, оценка творческой работы
7.2	Пластилиновография «Волшебные цветы для мамы» с использованием бисера	2	0	2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы, анализ
7.3	Лепка на пластике «Интерьерная матрешка»	6	1	5	Лекция, практическая работа	Беседа с обсуждением, оценка творческой работы
7.4	Коллективное панно «Ни кто не забыт, ни что не забыто»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
<b>8.</b>	<b>«Поделки, бросовый материал»</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>		
8.1	Стаканчик для карандашей «Цветные карандашки» (палочки от роллов)	2	1	1	Лекция, самостоятельная творческая работа	Фронтальный опрос с обсуждением, оценка творческой работы
8.2	Подставка под горячее (джут)	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
8.3	Украшение для дома «Сердце» из джути	2	0	2	Самостоятельная практическая работа	Оценка творческой работы
8.3	Декор для дома «Пасхальный венок»	2	0	2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
8.4	Мастер-класс «Кормушка»	4	0	4	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
8.5	Мастер класс нагрудный значок «Георгиевская лента»	2	0	2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы

8.6	«Снежинка» украшение на елку из ниток	2	0	2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>13</b>	<b>131</b>		

### 3. Содержание программы

#### 3.1 Содержание программы 1 года обучения

##### 0. Вводное занятие (2ч.)

*Теория:* Знакомство. Ознакомление учащихся с программой и планом работы объединения. Требования безопасности труда на занятиях по программе. Оборудование и материалы необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Особенности проведения занятий в творческой студии «Ананас». Игры для знакомства обучающихся друг с другом.

*Методы организации занятия:* беседа, рассказ.

##### 1. Изобразительное искусство (60 часов)

Рисование в различных техниках.

###### *Теория (1 ч.)*

Работа с натуры. Развитие живописных навыков, «умения видеть». Развитие композиционных навыков. Изучения основы цветоведения. Знакомство с ахроматическими и хроматическими, основными и составными цветами. знакомство с технологией работы акварелью, гуашью. Цветовой ряд. Температура цвета. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.

###### *Практика (59ч)*

Применяются разнообразные техники исполнения; графика, акварель, гуашь. С помощью мазка, линии, пятна дети передают форму предмета, ее

характер. Выполнение упражнения на получение составных цветов из основных. Поиск цветовых отношений. Локальный цвет. Работа акварелью «по сухому», «по сырому». Изображение неба и облаков.

## **2. Папье-маше (8 часов)**

### *Теория (1 ч.)*

Вводная беседа. Элементы технической эстетики. Понятия о гармоничности и цветовых сочетаниях. Закономерность формы (симметрия, цельность, пластичность). Пропорциональность частей изделия. Оформление изделия в зависимости от его назначения, формы и материала. Техника безопасности. Рассказ с демонстрацией моделей. Объемные модели. Правила нанесения на предмет, формирование основы..

### *Практика (7ч.)*

Творческая работа по теме. Научить передавать линейную перспективу (ближе-больше, дальше-меньше). Передать нежность, красоту через цвет. Цвет тоже умеет говорить.

## **3. Печворк (4 часа)**

### *Теория(1 ч.)*

Технологические свойства ткани. Материалы и инструменты, используемые в изготовлении картины. Технология распределения ткани. Правила нанесения рисунка из ткани.

### *Практика (3ч.)*

Создание эскиза. Перенос эскиза на рабочую поверхность. Заготовка материала. Развитие наблюдательности, зрительной памяти, аналитического

мышления. Обработка рисунка тканью, распределение ткани по цвету и замыслу.

#### **4. Бумагопластика, аппликация (22 часа)**

##### *Теория(5ч.)*

Правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для занятий с бумагой, правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

##### *Практика(17ч.)*

Конструирование поделок и игрушек из разных видов бумаги. Отработка навыков сгибания бумаги в разных направлениях, надрезания, вырезания мелких деталей, склеивания, применения инструментов. Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Аппликация из геометрических форм. Деление круга на 2, 4 части.

#### **5. Шьем из фетра (14 часов)**

##### *Теория (2 ч)*

Основы выкройки деталей. Знакомство с основными видами швов, научиться их использовать. Показ швов. Техника безопасности работы с иглой. Нитка и иголка, вdevание, узелок, закрепка. Свойства фетра. Правила работы с ножницами.

##### *Практика(12ч.)*

Закрепить знания о контрасте. Зарисовка эскиза для будущей закладки. Перенос эскиза на материал. Правильное изображение животного в движении. Аккуратное выполнение работы.

## **6. Квиллинг (8 часов)**

### *Теория (1ч.)*

Научить передавать фактуру при помощи линии и узора. Научить изображать предметы симметричной и ассиметричной формы (элементарные приемы передачи объема) Передача характера задуманного изображения.. Подбор теплых и холодных оттенков. Научить выделять главное в композиции.

### *Практика (7 ч.)*

Создание объемной композиции.

## **7. Пластилинография (12 часов)**

### *Теория (2 ч.)*

Порядок работы в мастерской. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах.

### *Практика (10ч.)*

Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплющенный шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Изготовление из пластилина элементов композиции, используя приемы: смешивания пластилина, растирания, скатывания, сплющивания, раскатывания. Изготовление из пластилина элементов композиции. Сборка композиции. Декорирование мелкими деталями.

## **8. Поделки, бросовый материал и не только (16 часов)**

### *Теория (1ч.)*

Композиция в круге. Композиционный центр, симметрия, асимметрия. Вырезание из бумаги. Развитие самостоятельности, инициативы. Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память. Передача основных пропорций, особенностей строения природных форм. Цельность в объеме, две фигуры, выразительность движения.

### *Практика (15 ч.)*

Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки. Моделирование подвески для игрушки.

## **4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

помещения: кабинет, оформленные в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованные в соответствии с санитарными нормами, стулья для педагога и детей, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий;

- ноутбук, мультимедийное оборудование;
- флип-чарт;
- наборы канцелярских принадлежностей.

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:**

- плакаты, рабочие тетради;
- дидактические материалы по основам игровых технологий, науке общения
- наглядные пособия (схемы, таблицы);
- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого обучающегося: трафареты, шаблоны;

- альбом с иллюстрациями - образцами по темам: закат, 9 мая, цветы, природа, аппликации;
- журналы «Дополнительное образование», сборники материалов из серии «Педагогические технологии».

### **Информационное обеспечение образовательного процесса:**

- музыкальная фонотека;
- аудиозаписи, видеозаписи
- интернет – ресурсы

### **Кадровое обеспечение образовательного процесса:**

Программу реализует педагог дополнительного образования Григорьева Карина Алмазовна, педагогический стаж пол года.

### **Используемые технологии обучения и воспитания:**

- технологии индивидуального, группового, дифференцированного, развивающего, проблемного, дистанционного обучения;
- технологии исследовательской, проектной, игровой, коллективной творческой деятельности;
- технология портфолио;
- технология коллективного творческого воспитания;
- практико-ориентированные технологии личностного роста;
- активные технологии творческого самовыражения;
- здоровьесберегающие технологии (обеспечивающие формирование у детей заинтересованного отношения к собственному здоровью, здоровому образу жизни через создание комфортных санитарно- гигиенических условий и благоприятного морально-психологического климата на занятиях, привитие

обучающимся способов управления своим поведением, эмоциями, желаниями) и др.

## **Методы обучения и воспитания**

В ходе реализации программы используются следующие методы обучения:

Метод сознания и активности - зависит от возникшего интереса, мотивации к выполнению задания, сознательного восприятия, которые стимулируются эмоциональностью педагога, различными беседами.

Метод наглядности - затрагивает эмоционально-чувственное восприятие детей.

Метод доступности и индивидуализации - преемственность и постепенность в усложнении современного тренажа, правильное распределение материала на занятиях в течение учебного года, усложнение материала с учётом функциональных возможностей организма, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Словесные методы обучения (объяснение, беседа, комментирование и др.).

Методы практической деятельности - позволяют детям усваивать и осмысливать материал, выполняя под руководством педагога развивающие упражнения, тренинги, игры, квесты и др. Данные методы тесно взаимосвязаны с репродуктивным и продуктивным методами практической деятельности.

При репродуктивном обучении учащийся воспроизводит, повторяет за педагогом. Формирование умений и навыков происходит путём упражнений, тренажа, продемонстрированных педагогом.

Продуктивные методы (частично-поисковый или эвристический и исследовательский) - предусматривают получение новых знаний и умений в результате творческой деятельности учащегося.

Метод проблемного обучения - позволяет побудить интерес детей к разрешению на занятиях возникающих проблемных ситуаций.

Метод проектного обучения - направлен на развитие творческих и познавательный процессов, критического мышления, умения самостоятельно получать знания и применять их в практической деятельности, ориентироваться в информационном пространстве.

Игровой метод обучения - в игровой форме воссоздаются ситуации, направленные на усвоение норм и правил поведения в обществе, способствующие формированию социального опыта, совершенствующие навыки самоуправления поведением.

Методы дистанционного обучения – позволяют получать образование, посредством интернет-технологий, когда обучающиеся удалены от педагога и не имеют возможности заниматься в учебных помещениях, но, в то же время могут в любой момент поддерживать диалог с педагогом с помощью средств телекоммуникации.

Методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация, личный пример педагога, коллективная творческая деятельность, дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей ребёнка и др.

## **5. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы**

Контроль обучения проводится поэтапно.

Проводится *диагностика* для определения уровня творческих способностей и достижений учащихся, включающая *входную диагностику* - для определения

стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения, *промежуточную* – для отслеживания динамики развития каждого ребёнка по усвоению образовательной программы, *итоговую диагностику* – для подведения итогов освоения образовательной программы. Кроме этого 2 раза в год: в конце 1 и 2 полугодия проходит *промежуточная аттестация* учащихся.

По окончании курса программы (после двух лет обучения) проводится *аттестация по завершении освоения программы*.

### **Оценочные и контрольно-измерительные материалы**

Отслеживание результативности образовательного процесса осуществляется в постоянном педагогическом наблюдении, мониторинге, через итоги разноплановых контрольных форм работы:

- контрольные формы работы: фронтальный опрос учащихся, опрос-беседа, практические задания, анализ и оценка творческой работы;
- участие в коллективной работе;
- участие в конкурсах различного уровня.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

## **6. Используемая литература**

1. Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2010
2. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г
3. Касимова, Т. А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т. А.Касимова, Д. Е.Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2015. – 64 с.
4. Кулагина И. Ю. Возрастная психология. Развитие ребенка от рождения до 17 лет. М., 2011.
5. С. А. Ращупкина. «*Декупаж. Лучшая книга о декорировании*» // Рипол Классик, серия – школа рукоделия. 2011
6. С.В. Горичева., Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина- Я, 2010г.
7. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.
8. Титов Б. А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга.СПб, 2017.
9. Подарки. 100 лучших идей. Как упаковать и украсить. Бумага, ленты, фольга/ А. С. Мурзина.- Минск: Харвест, 2010.
10. Холостова Е. И. Социальная работа с детьми. Учебное пособие. М., 2018.
11. Оригами. М.В. Бедина, «Клуб семейного досуга»,Харьков,2011.
12. Фелтинг. Экзотические поделки из шерсти. Серия Город мастеров, О. Соколова, « Феникс», 2014.

### **Интернет-ресурсы:**

13. <http://www.iaim.ru/strategii-uspexha-7-strategij-uspexha/>
14. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства:  
<http://festival.1september.ru/articles/214267/>
15. Диагностика уровня сформированности навыков рисования: <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe->

16. <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
17. <http://stranamasterov.ru>
18. <http://montessoriself.ru>
19. <http://origami.ru/>

## Приложение 1

### Входная диагностика

Входная диагностика проводится в начале учебного года для обучающихся 1 и 2 года обучения.

*Цель диагностики* – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения и уровень образовательных потребностей для обучающихся 2 года обучения.

*Форма диагностики*: анкетирование, самостоятельное изготовление простой аппликации «Осенний букет» из цветной бумаги.

#### Анкета №1

Фамилия имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

*1. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединении?*

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

*2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?*

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

*3. Чего ты ожидаешь от обучения?*

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

*4. Почему ты пришел именно в это объединение?*

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

## Анкета № 2

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. *Меня зовут* \_\_\_\_\_
2. *Мне* \_\_\_\_\_
3. *Я выбрал объединение* \_\_\_\_\_
4. *Я узнал об объединении (нужное отметить):*
  - Из объявления в школе;
  - От учителя;
  - От родителей;
  - От друзей;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
5. *Я пришел в сюда, потому что (нужное отметить):*
  - Хочу заниматься любимым делом;
  - Надеюсь найти новых друзей;
  - Хочу узнать новое, интересное, научиться делать красивые поделки своими руками;
  - Нечем заняться;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
6. *Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):*
  - Определиться с выбором профессии;
  - С пользой проводить свободное время;
  - Приобрести знания и навыки, которые пригодятся на уроках в школе;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_

**Выход:** Результаты анкет №1 и №2 позволяют педагогу иметь общую картину о своих обучаемых. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку.

## Анкета № 3

### *Выявление образовательных потребностей обучающихся (для 2 года обучения)*

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

1. Сколько тебе лет \_\_\_\_\_
2. В каком объединении ты занимаешься? \_\_\_\_\_
3. Сколько лет ты занимаешься в этом объединении? \_\_\_\_\_

*Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отмечь любым значком свой выбор (да, нет, не знаю, свой вариант ответа).*

**№ п\п**

**Варианты ответов**

**Твое мнение**

1

хочу занять свое время после школы

2

занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями

3

хочу узнать новое, интересное для себя

4

мне нравится педагог

5

хочу научиться что-то делать сам руками

6

мне нравиться выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое

7

хочу узнать о том, что не изучают в школе

8

занятия здесь помогают мне становиться лучше

9

занятия в объединении помогают мне преодолеть трудности в учебе

10

мне нравится общаться с другими учащимися объединения

11

мне нравится участвовать в выставках и конкурсах

12

здесь замечают мои успехи

13

меня здесь любят

14

Свой вариант

2. Благодаря занятиям в объединении) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению: да, нет, не знаю, свой вариант ответа).

1

узнал много нового, интересного, полезного

2

стал лучше учиться

3

приобрел новых друзей

4

стал добрее и отзывчивее к людям

5

научился делать что-то новое самостоятельно

6

твой вариант

### **Обработка анкет и интерпретация результатов**

Ответы обучающихся группируются по категориям образовательных потребностей.

- мне интересно то, чем мы занимаемся в объединении
- хочу узнать новое, интересное для себя
- хочу узнать о том, что не изучают в школе

### **Потребности коррекции и компенсации**

- хочу занять свое время после школы
- занятия здесь помогают мне становиться лучше
- занятия в объединении помогают мне преодолеть трудности в учебе

### **Коммуникативные потребности**

- занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями
- мне нравится педагог
- мне нравится общаться с ребятами

### **Потребности эмоционального комфорта**

- здесь замечают мои успехи
- меня здесь любят

### **Потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации**

- хочу научиться что-то делать сам
- мне нравиться выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое
- мне нравится участвовать в выставках их конкурсах.

**Вывод:** Результаты данной диагностики позволяют педагогу определить какие виды познавательных потребностей преобладают в группе. Это нужно для того, чтобы он мог подобрать правильные формы и методы организаций занятий. Каждый ребенок приходит в объединение со своими потребностями. Задача педагога определить данные потребности и создать условия для их удовлетворения.

Для определения *уровня творческих способностей обучающихся 1 – го года* обучения предлагается самостоятельное выполнение простой аппликации из цветной бумаги на тему «Осенний букет». Творческие работы оцениваются по определенным критериям. Итоговая сумма баллов показывает уровень творческих способностей ребенка.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

**1. Самостоятельность в работе:**

- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.).

**2. Цветовое решение:**

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)
- не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

**3. Креативность:**

- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помочь педагога (1-4б.).

**4. Качество исполнения:**

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

**5. Оригинальность работы:**

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу.

Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов

**Промежуточная диагностика** проводится в конце декабря совместно с **промежуточной аттестацией учащихся** в форме тестирования для 1 года обучения и для 2 года обучения в форме тестирования с небольшим практическим заданием.

**Итоговая диагностика** предусматривает проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, которые определены общеобразовательной программой соответственно годам обучения. Совместно с итоговой диагностикой **проводится итоговая аттестация учащихся** в конце учебного года в мае.

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Ананас»

Учебный год 2021-2022 Педагог Григорьева К.А. Год обучения 1 Группа № 1

Входящий контроль

<b>Фамилия, имя учащегося</b>	Агли улли на	Ахм адул лина	Бр ын цев	Гр иго рье	Зайн улли на	Каби лова	Кала шник ова	Кузь мина Анас	Мам едов Мир за	Мам едов Айсу	Минва лиева	Нурм ухам едова	Роди онов а	Султ аннова	Хабиб уллин а	Абас ов	Абас ова
	Самира	Алек санд ра	Милан	Игорь	Алсу	Айра	Ихти яров	Мусл има	Дарь я	Юси тасия	Юси фов	Лия Аделе вна	Самира	Алин а	Марта	Гадир	Нура
Ренатова	Олег овна	Артур овна	Артур овн а	Артур овн а	Артур овн а	Артур овн а	Артур овн а	Артур овн а	Артур овн а	Артур овн а	Артур овн а	Артур овн а	Артур овн а	Ангелина	Нати	Нати	Нати
<b>Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а</b>																	
Теоретические знания, предусмотренные программой	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
Владение специальной терминологией	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1
<b>П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а</b>																	
Практические умения и навыки.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0
Владение специальным оборудованием и оснащением	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0
Творческие навыки	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и</b>																	

Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Вст起来 перед аудиторией	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0
Участвовать в дискуссии, защищать	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1
Организовывать свое рабочее место	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
Планировать, организовывать работу.	1	1	1	2	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	2	1	0	0
Аккуратно, ответственно выполнять работу	1	1	0	2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	0	0
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1

## Система оценок:

0 баллов - не проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

1 балл - слабо проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

2 балла - проявляется на среднем уровне: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

3 балла - высокий уровень проявления: теоретической и практической подготовки, основные компетенции

# ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Ананас»

Учебный год 2021-2022 Педагог Григорьева К.А. Год обучения 1 Группа № 1

Промежуточный контроль

<b>Фамилия, имя учащегося</b>	Агли улли на	Ахмадул лина	Бр ын цев	Гр иго рье	Зайн улли	Каби лова	Кала шник ова	Кузь мина	Мам едов	Мам едов	Минва лиева	Нурм ухам едова	Роди онов	Султ анова	Хабиб уллин а	Абас ов	Абас ова
	Самира	Алек сандра	Милан	Игорь	Алсу	Мусл има	Дарья	Анастасия	Мирза	Айсу	Лия	Самира	Марта	Марта	Гадир	Гадир	Нура
Ренатовна	Ренатовна	Ренатовна	Артур	Айра	Ихтияровна	Сергей	Сергей	Вячеславовна	Юсифов	Юсиф	Аделе вна	Джавидовна	Алина	Алина	Ангелина	Ангелина	Нати
			нович	това	на	на	евна	вна	ич	Кызы		Джавидовна	Сергей	Сергей	Оглы	Оглы	Натиговна
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
	<b>Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а</b>																
<b>Теоретические знания, предусмотренные программой</b>	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6
<b>Владение специальной терминологией</b>	6	6	6	4	6	6	6	6	6	6	6	4	6	6	4	4	4
	<b>П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а</b>																
<b>Практические умения и навыки.</b>	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	6	4	4	4	6
<b>Владение специальным оборудованием и оснащением</b>	4	4	7	4	4	6	4	6	4	4	4	4	6	5	4	4	5
<b>Творческие навыки</b>	4	7	6	4	4	4	6	4	4	4	4	6	4	4	6	4	5
	<b>О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и</b>																
<b>Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей</b>	7	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4

Вступать перед аудиторией	6	6	6	6	6	6	5	4	6	6	6	4	6	6	4	4	4	6
Участвовать в дискуссии, защищать	7	5	5	6	5	5	5	6	5	5	5	6	5	5	6	6	6	5
Организовывать свое рабочее место	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	7	4	4	4
Планировать, организовывать работу.	4	4	7	7	4	4	4	4	6	7	4	6	4	7	4	4	6	
Аккуратно, ответственно выполнять работу	7	4	6	7	4	6	7	7	4	7	4	7	4	6	4	7	6	
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ	5	5	6	5	6	5	6	5	5	6	5	6	6	7	6	6	5	

**Достижения учащихся**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Уровень Районный																	
Уровень Городской																	
Уровень Республиканский																	
Уровень Всероссийский																	
Уровень Международный																	

**Система оценок:**

4 баллов - не проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

5 балл - слабо проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

6 балла - проявляется на среднем уровне: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

7 балла - высокий уровень проявления: теоретической и практической подготовки, основные компетенции

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Ананас»

Учебный год 2021-2022 Педагог Григорьева К.А. Год обучения 1 Группа № 1

Итоговый контроль

<b>Фамилия, имя учащегося</b>	Агли улли на Сам ира Рена товна	Ахм адул лина Алек санд ра Олег овна	Бр ын цев а Ми лан а Ар тур овна	Гр иго рье в Иг орь Ро ма нов ич	Зайн улли на Алсу Айра товна	Каби лова Мусл има Ихти яров на	Кала шник ова Дарь я Серге евна	Кузь мина Анас тасия Вяче славо вна	Мам едов Мир за Юси фов ич	Мам едов а Айсу Юси ф Кызы	Минва лиева Лия Аделе вна	Нурм ухам едова Сами ра Джав идов на	Роди онов а Алин а Сер геевна	Султ анова Март а Русте мовна	Хабиб уллин а Ангел ина Руслановна	Абас ов Гади р Нати г Оглы	Абас ова Нура й Нати говна
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а</b>																	
Теоретические знания, предусмотренные программой																	
Владение специальной терминологией																	
<b>П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а</b>																	
Практические умения и навыки.																	
Владение специальным оборудованием и оснащением																	
Творческие навыки																	
<b>О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и</b>																	
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей																	

Выступать перед аудиторией																	
Участвовать в дискуссии, защищать																	
Организовывать свое рабочее место																	
Планировать, организовывать работу.																	
Аккуратно, ответственно выполнять работу																	
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																	

**Д о с т и ж е н и я учащихся**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Уровень Районный																	
Уровень Городской																	
Уровень Республиканский																	
Уровень Всероссийский																	
Уровень Международный																	

Система оценок:

8 баллов - не проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

9 балл - слабо проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

10 балла - проявляется на среднем уровне: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

11 балла - высокий уровень проявления: теоретической и практической подготовки, основные компетенции

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Ананас»

Учебный год 2021-2022 Педагог Григорьева К.А. Год обучения 1 Группа №2

Входящий контроль

<b>Фамилия, имя учащегося</b>	Адыева	Ванюшина	Волкона	Гарифуллина	Гордеева	Даниилова	Жданова	Заляева	Кобылкина	Колпакова	Корытова	Опарина	Опарина	Соколова	Фатихова	Хайрутдинова	
	Айгюль	Илья	Каин	Алекеевна	Анна	Анастасия	Арина	Самира	Милана	Алиса	Владиславовна	Арин	Елизавета	Денис	Зарина	Карим	
	Айда	Максимович	Марина	Рашитовна	Алексеевна	Михаиловна	Всеволодовна	Илья	Милана	Алиса	Владиславовна	Артемовна	Артемовна	Михаилов	Игоревна	Илдадорович	
	ровна																
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	
<b>Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а</b>																	
<b>Теоретические знания, предусмотренные программой</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
<b>Владение специальной терминологией</b>	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	
<b>П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а</b>																	
<b>Практические умения и навыки.</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	
<b>Владение специальным оборудованием и оснащением</b>	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	
<b>Творческие навыки</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
<b>О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и</b>																	
<b>Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей</b>	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

Выступать перед аудиторией	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	
Участвовать в дискуссии, защищать	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2		
Организовывать свое рабочее место	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1		
Планировать, организовывать работу.	1	1	1	2	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	2	1		
Аккуратно, ответственно выполнять работу	1	1	0	2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1		
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0		

**Д о с т и ж е н и я учащихся**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Уровень Районный																	
Уровень Городской																	
Уровень Республиканский																	
Уровень Всероссийский																	
Уровень Международный																	

**Система оценок:**

12 баллов - не проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

13 балл - слабо проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

14 балла - проявляется на среднем уровне: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

15 балла - высокий уровень проявления: теоретической и практической подготовки, основные компетенции

# ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Ананас»

Учебный год 2021-2022 Педагог Григорьева К.А. Год обучения\_1\_\_ Группа № 2

Промежуточный контроль

<b>Фамилия, имя учащегося</b>	Адыева	Ванюшина	Волкова	Гарифуллина	Гордеева	Даниилова	Жданова	Залевская	Кобылкина	Колпакова	Корытова	Опарина	Опарина	Соколова	Фатихова	Хайретдинова	
	Айгюль	Илья	Карина	Алексеевна	Анна	Анастасия	Арина	Самира	Милана	Алиса	Владиславовна	Арин	Елизавета	Денис	Зарина	Карим	
	Айда	Макарова	Андреевна	Марк	Александр	Михаиловна	Всеволодовна	Илья	Дмитриевна	Алиса	Владиславовна	Артемовна	Артемовна	Михаиловна	Игоревна	Илдара	
	ровна	симонович		Рашидович													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
<b>Теоретическая подготовка</b>																	
<b>Теоретические знания, предусмотренные программой</b>	6	7	6	6	6	6	6	7	6	6	6	6	6	6	7	6	6
<b>Владение специальной терминологией</b>	5	5	5	6	5	6	5	5	5	5	5	6	5	5	6	6	
<b>Практическая подготовка</b>																	
<b>Практические умения и навыки.</b>	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5	7	6	6	6	
<b>Владение специальным оборудованием и оснащением</b>	6	6	5	6	7	5	6	5	6	6	6	5	5	6	6	6	
<b>Творческие навыки</b>	6	6	5	6	6	6	5	6	6	6	5	6	6	5	6	5	
<b>Основные компетентности</b>																	
<b>Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей</b>	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	

<b>Вступать перед аудиторией</b>	5	5	5	6	6	6	5	6	5	7	5	6	5	6	6	6	6	
<b>Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения</b>	5	6	7	6	5	5	7	5	5	5	6	6	6	6	6	6	6	
<b>Организовывать свое рабочее место</b>	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
<b>Планировать, организовывать работу.</b>	6	7	6	6	6	7	6	6	5	5	6	6	6	6	6	6	6	
<b>Аккуратно, ответственно выполнять работу</b>	7	7	7	6	6	5	7	6	6	6	6	6	7	6	6	6	6	
<b>Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ</b>	6	6	6	6	6	6	5	6	6	6	6	7	6	6	6	5		
<b>Достижения учащихся</b>																		
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	
<b>Уровень Районный</b>																		
<b>Уровень Городской</b>																		
<b>Уровень Республиканский</b>																		
<b>Уровень Всероссийский</b>																		
<b>Уровень Международный</b>																		

Система оценок:

16 баллов - не проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

17 балл - слабо проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

18 балла - проявляется на среднем уровне: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

19 балла - высокий уровень проявления: теоретической и практической подготовки, основные компетенции

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Ананас»

Учебный год 2021-2022 Педагог Григорьева К.А. Год обучения 1 Группа № 2

Итоговый контроль

<b>Фамилия, имя учащегося</b>	Адыева	Ванюшина	Волкона	Гарифуллина	Гордеева	Даниилова	Жданова	Залеева	Кобылкина	Колпакова	Корытова	Опарина	Опарина	Соколова	Фатихова	Хайрутдинова	
	Айгюль	Илья	Каин	Алек	Анна	Анастасия	Арина	Самира	Милана	Алиса	Владиславовна	Арин	Елизавета	Денис	Зарина	Карим	Илдарович
	Айда	Максимович	Марина	Марк	Марина	Михаиловна	Михаиловна	Илья	Милана	Алиса	Владиславовна	Артемовна	Артемовна	Михаилов	Фатиховна	Хайрутдинов	
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а</b>																	
Теоретические знания, предусмотренные программой																	
Владение специальной терминологией																	
<b>П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а</b>																	
Практические умения и навыки.																	
Владение специальным оборудованием и оснащением																	
Творческие навыки																	
<b>О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и</b>																	
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей																	

Выступать перед аудиторией																
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения																
Организовывать свое рабочее место																
Планировать, организовывать работу.																
Аккуратно, ответственно выполнять работу																
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																

	Д о с т и ж е н и я учащихся																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Уровень Районный																	
Уровень Городской																	
Уровень Республиканский																	
Уровень Всероссийский																	
Уровень Международный																	

Система оценок:

20 баллов - не проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

21 балл - слабо проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

22 балла - проявляется на среднем уровне: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

23 балла - высокий уровень проявления: теоретической и практической подготовки, основные компетенции

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Ананас»

Учебный год 2021-2022 Педагог Григорьева К.А. Год обучения 1 Группа № 3

Входящий контроль

Фамилия, имя учащегося	Андроsov	Байрамов	Басыров	Ваила	Васильев	Галеева	Казаков	Камилова	Лукманова	Муртазина	Миролюбова	Сабирова	Хайдаров	Хайертдинов	Шаехова	
	Мирон	Милана	ИльдараНиазовна	Мария	Алиса	Аминова	Арсений	Алина	Мария	Эльмира	Виктория	Диляра	Раян	Раильевич	Аделя	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
<b>Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а</b>																
Теоретические знания, предусмотренные программой	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	
Владение специальной терминологией	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	
<b>П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а</b>																
Практические умения и навыки.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	
Владение специальным оборудованием и оснащением	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Творческие навыки	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
<b>О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и</b>																
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	1	1		2	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	

<b>Выступать перед аудиторией</b>	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1		
<b>Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения</b>	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1		
<b>Организовывать свое рабочее место</b>	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	2		
<b>Планировать, организовывать работу.</b>	1	1	1	2	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	2		
<b>Аккуратно, ответственно выполнять работу</b>	1	0	0	2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	2		
<b>Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ</b>	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0		

**Д о с т и ж е н и я учащихся**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Уровень Районный</b>																	
<b>Уровень Городской</b>																	
<b>Уровень Республиканский</b>																	
<b>Уровень Всероссийский</b>																	
<b>Уровень Международный</b>																	

Система оценок:

24 баллов - не проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

25 балл - слабо проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

26 балла - проявляется на среднем уровне: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

27 балла - высокий уровень проявления: теоретической и практической подготовки, основные компетенции

# ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Ананас»

Учебный год 2021-2022 Педагог Григорьева К.А. Год обучения 1 Группа № 3

Промежуточный контроль

<b>Фамилия, имя учащегося</b>	Андроsov	Байрамов	Басыров	Ваила	Васильев	Галеева	Казаков	Камилова	Лукманова	Муртазина	Мирлюбова	Сабирова	Хайдаров	Хайертдинов	Шаехова	
	Мирон	Милана	Ильда	Илья	Алиса	Амин	Арсений	Алина	Мария	Эльмира	Виктория	Диляра	Раян	Раиль	Аделя	
	Игоревич	Эдуардовна	Ниазовна	Ниазовна	Мария	Сергейевна	Ринатовна	Александрович	Рамилевна	Максимовна	Равалевна	Агзамовна	Алесандрович	Эмил	Рамилевна	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
<b>Теоретическая подготовка</b>																
<b>Теоретические знания, предусмотренные программой</b>	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
<b>Владение специальной терминологией</b>	5	5	5	6	5	5	5	5	5	5	5	6	5	5	6	
<b>Практическая подготовка</b>																
<b>Практические умения и навыки.</b>	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5	6	6	6	
<b>Владение специальным оборудованием и оснащением</b>	6	6	6	7	6	5	6	5	7	6	6	5	6	6	6	
<b>Творческие навыки</b>	6	6	5	6	6	6	5	6	6	6	5	6	6	5	6	
<b>Основные компетентности</b>																
<b>Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей</b>	5	6	6	6	6	6	6	6	7	6	6	6	6	6	6	

<b>Выступать перед аудиторией</b>	5	6	6	5	5	5	5	6	5	7	6	6	6	5	6			
<b>Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения</b>	7	6	7	7	6	7	6	6	6	6	6	6	6	6	6			
<b>Организовывать свое рабочее место</b>	7	6	6	6	6	6	6	6	6	6	7	6	7	6	5			
<b>Планировать, организовывать работу.</b>	7	6	7	6	6	6	7	6	5	5	6	6	6	5	6			
<b>Аккуратно, ответственно выполнять работу</b>	6	6	5	6	6	6	6	6	6	6	6	5	6	5	6			
<b>Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ</b>	6	6	6	6	6	6	6	7	7	6	6	6	6	6	6			

**Д о с т и ж е н и я учащихся**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Уровень Районный</b>																	
<b>Уровень Городской</b>																	
<b>Уровень Республиканский</b>																	
<b>Уровень Всероссийский</b>																	
<b>Уровень Международный</b>																	

Система оценок:

28 баллов - не проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

29 балл - слабо проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

30 балла - проявляется на среднем уровне: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

31 балла - высокий уровень проявления: теоретической и практической подготовки, основные компетенции

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Ананас»

Учебный год 2021-2022 Педагог Григорьева К.А. Год обучения 1 Группа № 3

Итоговый контроль

<b>Фамилия, имя учащегося</b>	Андро сов	Байрамов а	Басыр ов	Ва ро м	Васильев а	Галеева Амин	Казаков Арсен	Камилова Алин	Лукманова Мария	Муртазина Эльмира	Миролюбова Виктория	Сабирова Диляра	Хайдаров Раян	Хайертди нов	Шаехова Аделя		
	Мирон Игоревич	Мила на	Мила на	Ильда р	Мария Денисова	Сергей евна	Алиса Ринатовна	Александр ов	Рамильевна	Эльмира Равалевна	Александровна	Диляра Агзамовна	Раян Азизовна	Эмил Русланович	Рамиль евна		
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>Теоретическая подготовка</b>																	
Теоретические знания, предусмотренные программой																	
Владение специальной терминологией																	
<b>Практическая подготовка</b>																	
Практические умения и навыки.																	
Владение специальным оборудованием и оснащением																	
Творческие навыки																	
<b>Основные компетентности</b>																	
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей																	

Выступать перед аудиторией																	
Участвовать в дискуссии, защищать																	
Организовывать свое рабочее место																	
Планировать, организовывать работу.																	
Аккуратно, ответственно выполнять работу																	
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																	
<b>Достижения учащихся</b>																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Уровень Районный</b>																	
<b>Уровень Городской</b>																	
<b>Уровень Республиканский</b>																	
<b>Уровень Всероссийский</b>																	
<b>Уровень Международный</b>																	

Система оценок:

32 баллов - не проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

33 балл - слабо проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

34 балла - проявляется на среднем уровне: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

35 балла - высокий уровень проявления: теоретической и практической подготовки, основные компетенции

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Ананас»

Учебный год 2021-2022 Педагог Григорьева К.А. Год обучения 1 Группа № 4

Входящий контроль

<b>Фамилия, имя учащегося</b>	Вишневская София Михайловна	Волков Алексей Николаевич	Газиев Амаджан Фарруховна	Газиев Амаджан Фарруховна	Залаялова Азалия Разиловна	Ишмакеева Камилла Оскаровна	Каримова Ралина Эмилевна	Мамедова Мухаммед Вусал Оглы	Михайлов Дана Денисовна	Саттарова София Альбертовна	Файзрахманова Эльвира Рустамовна	Хасанова Амир Рустемовна	Худякова Мария Александровна	Худякова Кариана Александровна			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	13	14	15	16	17
<b>Теоретическая подготовка</b>																	
Теоретические знания, предусмотренные программой	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1		1	1	0			
Владение специальной терминологией	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1			
<b>Практическая подготовка</b>																	
Практические умения и навыки.	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1			
Владение специальным оборудованием и оснащением	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1			
Творческие навыки	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	0	1	1	1			
<b>Основные компетентности</b>																	
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			

<b>Выступать перед аудиторией</b>	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0			
<b>Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения</b>	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1			
<b>Организовывать свое рабочее место</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
<b>Планировать, организовывать работу.</b>	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1			
<b>Аккуратно, ответственно выполнять работу</b>	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0			
<b>Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ</b>	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1			
<b>Д о с т и ж е н и я учащихся</b>																	
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>Уровень Районный</b>																	
<b>Уровень Городской</b>																	
<b>Уровень Республиканский</b>																	
<b>Уровень Всероссийский</b>																	
<b>Уровень Международный</b>																	

Система оценок:

36 баллов - не проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

37 балл - слабо проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

38 балла - проявляется на среднем уровне: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

39 балла - высокий уровень проявления: теоретической и практической подготовки, основные компетенции

# ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Ананас»

Учебный год 2021-2022 Педагог Григорьева К.А. Год обучения\_1\_\_ Группа № 4

Промежуточный контроль

<b>Фамилия, имя учащегося</b>	Вишневская София Михайловна	Волков Алексей Николаевич	Газиев Амелия Фарруховна	Газиев Амелия Фарруховна	Залая Азалия Осиповна	Ишмакова Камилла	Каримова Ралина	Мамедова Мухаммед	Михайлов Дана	Саттарова София Альбери	Файзрахманова Эльвира	Хасанова Амир Рустемови	Худякова Мария Александровна	Худякова Кариана			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Теоретическая подготовка</b>																	
<b>Теоретические знания, предусмотренные программой</b>	6	5	6	6	7	6	6	6	6	6	5	6	6	6			
<b>Владение специальной терминологией</b>	4	4	4	6	4	5	4	4	5	4	4	7	4	4			
<b>Практическая подготовка</b>																	
<b>Практические умения и навыки.</b>	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	6	6			
<b>Владение специальным оборудованием и оснащением</b>	6	6	6	5	6	4	6	4	6	6	6	4	6	6			
<b>Творческие навыки</b>	6	6	4	6	6	5	4	6	6	6	4	6	6	4			
<b>Основные компетентности</b>																	
<b>Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей</b>	6	6	6	6	6	6	6	6	6	7	6	6	6	7			

Вступать перед аудиторией	4	6	4	6		4	4	6	4	4	4	6	4	4				
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	4	6	6	6	5	4	4	4	5	4	6	4	6	7				
Организовывать свое рабочее место	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6				
Планировать, организовывать работу.	4	6	5	6	6	6	5	6	4	4	6	7	6	6				
Аккуратно, ответственно выполнять работу	5	6	4	6	6	4	4	6	4	6	6	7	6	4				
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ	6	6	6	6	6	6	4	6	7	6	6	4	6	6				

Достижения учащихся																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Уровень Районный																		
Уровень Городской																		
Уровень Республиканский																		
Уровень Всероссийский																		
Уровень Международный																		

Система оценок:

40 баллов - не проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

41 балл - слабо проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

42 балла - проявляется на среднем уровне: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

43 балла - высокий уровень проявления: теоретической и практической подготовки, основные компетенции

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Ананас»

Учебный год 2021-2022 Педагог Григорьева К.А. Год обучения 1 Группа № 4

Итоговый контроль

<b>Фамилия, имя учащегося</b>	Вишневская София Михайловна	Волков Алексей Николаевич	Газиев Амзак Жасмин Фарруховна	Газиев Амир Жапаровна	Залаялова Азалия Разиловна	Ишмакеева Камилла Оскаровна	Каримова Раилина	Мамедова Мухаммед Вусал Оглы	Михайлов Данаисовна	Саттарова София Альбекертовна	Файзрахманова Эльвира Рустамовна	Хасанова Амир Рустемович	Худякова Мария Александровна	Худякова Кариана Александровна		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а</b>																
Теоретические знания, предусмотренные программой																
Владение специальной терминологией																
<b>П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а</b>																
Практические умения и навыки.																
Владение специальным оборудованием и оснащением																
Творческие навыки																
<b>О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и</b>																
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей																

Выступать перед аудиторией																	
Участвовать в дискуссии, защищать																	
Организовывать свое рабочее место																	
Планировать, организовывать работу.																	
Аккуратно, ответственно выполнять работу																	
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																	
<b>Достижения учащихся</b>																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Уровень Районный</b>																	
<b>Уровень Городской</b>																	
<b>Уровень Республиканский</b>																	
<b>Уровень Всероссийский</b>																	
<b>Уровень Международный</b>																	

Система оценок:

44 баллов - не проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

45 балл - слабо проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

46 балла - проявляется на среднем уровне: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции

47 балла - высокий уровень проявления: теоретической и практической подготовки, основные компетенции.



## Приложение 2

### Календарно-тематическое планирование

#### 1 года обучения

№ п\п	Тема занятия	Кол-во часов
	<b>Организационный день : Вводное занятие. Входная диагностика.</b> Знакомство с родителями и детьми, собрание: «Роль Творчества в жизни детей»	
1.	<b>Кляксография «Смешной человечек».</b> Ознакомление с цветовым кругом, растяжка цвета, цветопереход. Учимся делать плавный переход от одного цвета к другому, от яркого к бледному. Рассматривание цветового круга Иттена. Учимся фантазировать. Придумывать смешные образы. Делаем дыхательную гимнастику с помощью трубочки. (Акварель, лист А4, черный фломастер, трубочка для коктейля)	2
2.	<b>Знакомство со свойствами бумаги, экспериментальная деятельность. Закладка «Карандаш» , Бумагопластика «Бабочка летящая к цветку»</b> Объемная аппликация, подбор цвета. Уточняем и активизируем в речи детей разнообразные виды бумаги. Объяснить назначение картона. (цветная бумага, ножницы, лист А3, карандаш и линейка)	2
3.	<b>Аппликация «Павлин»</b> Развиваем мелкую моторику рук, изготавливаем заготовки будущего хвоста павлина, обводим по шаблонам, вырезаем. Беседуем на тему: «Красивые птицы». Подбор цвета для аппликации. (цветная бумага, ножницы, линейка и карандаш)	2
4.	<b>Аппликация «Павлин» (Продолжение)</b> Из заранее подготовленного материала компонуем будущую птицу, приклеиваем. (заготовки, клей, лист А3)	2
5.	<b>Рисование печать «Волшебные деревья» с помощью бабл пленки</b> Научить выполнять стилизацию (декоративная работа). Разбираем основные и дополнительные цвета. Делаем фоном растяжку цвета, учимся передавать воздушную перспективу (ближе -ярче, дальше - бледнее и холоднее) (лист а4, гуашь, акварель, кисти, бабл пленка)	2
6.	<b>Рисование «Подсолнухи»</b> Научить использовать цветовой и тоновой контраст. Рассматривание картины «Подсолнухи» Ван Гог (кисти, гуашь, простой карандаш)	2

7.	<b>Знакомство с фетром, основные виды швов. Брелок «Дружок»</b> Научиться правильно работать иглой, познакомиться с основными видами швов и научиться их использовать. (фетр, игла, нитки, бумага, карандаш) Делаем зарисовку будущего брелка.	2
8.	<b>Брелок «Дружок» (Продолжение)</b> Изобразить животное. Задание - передать движение. Аккуратное выполнение работы. (фетр, игла, нитки)	2
9.	<b>Знакомство с техникой пластилиновографии, Пластилиновография «Космос»</b> Умение выстраивать композицию, чувствовать равновесие. Развивать образное мышление. (пластилин, стека, лист А4, карандаш)	2
10.	<b>Стаканчик для карандашей «Цветные карандашки» (палочки от роллов)</b> Роспись палочек, заготовка для стаканчика. Сбор деталей. (гуашь, кисть, клей, джут, отрез полиэтиленового баллона)	2
11.	<b>Рисование «Луна в цветах» с применением метода тычка.</b> Научить приему работы «плоское выкрашивание» Учимся смешивать краски, располагать предметы на бумаге соблюдая закон равновесия. (ватные палочки, кисти, гуашь, лист А4)	2
12.	<b>Подставка под горячее (джут)</b> Воображение, продумывание деталей. (джут, клей ПВА)	2
13.	<b>Акварель «Веточка рябины»</b> Научить передавать при помощи мазка форму, движение, настроение. Учимся правильно компоновать на листе. Используем репродукцию И. И. Шишкина «Рябина» (акварель, гуашь, кисти)	2
14.	<b>Рисование «Дерево желаний»</b> Развиваем фантазию, внимание. Знакомство с этапами работы над композицией. Научить компоновать сюжет в определенный формат. (лист А3, гуашь, акварель, кисти)	2
15.	<b>Мастер-класс «Подставка для телефона»</b> Работаем руками, пробуем на ощупь скомпоновать и почувствовать правильную форму. Развиваем мелкую моторику. (салфетки, вода, емкость, палочка для замешивания, лист для формирования)	2

16.	<b>Мастер-класс «Подставка для телефона» (Продолжение)</b> Учимся работать по эскизу. Учимся использовать в процессе лепке каркаса для укрепления и устойчивости задуманной фигуры. Знакомство с терминами: скульптура, рельеф. Доработка скульптуры, готовое изделие покрываем гуашью. (заготовка, кисть, гуашь )	2
17.	<b>Рисование «Ветка сакуры» методом тычка</b> Научить компоновать сюжет в определенный формат. Проработка основных и дополнительных цветов. (ватные палочки, акварель, кисти, лист а4)	2
18.	<b>Рисование на кленовом листе «Закат»</b> Передача характера заката. Подбор теплых оттенков. Рассуждение на тему «Закат». Научить выделять главное в композиции. (кленовый лист, гуашь, кисти)	2
19.	<b>Закладка из фетра «Мой помощник»</b> Закрепить знания о контрасте. Зарисовка эскиза для будущей закладки. Перенос эскиза на материал. (лист а4, карандаш, фетр)	2
20.	<b>Закладка из фетра «Мой помощник» (Продолжение)</b> Выкройка деталей закладки. Сшивание и склеивание готовой закладки. (заготовка, ножницы, нитки и иголка)	2
21.	<b>Бумагопластика «Цветик-семицветик» в день мамы.</b> Прививание чувства благодарности маме. Научить передавать статику в композиции. (палочка от роллов, гофр бумага, нитки, клей, ножницы)	2
22.	<b>Знакомство с техникой квиллинг, подготовка материалов, «Буква моего имени»</b> Разбор форм для квиллинга. Нарезка заготовок для выполнения первой буквы своего имени. (цветная бумага, ножницы, карандаш, линейка)	2
23.	<b>«Буква моего имени» (Продолжение)</b> Создание композиции, которая укладывается в определенные рамки буквы. (заготовки, клей, ниточка)	2
24.	<b>Рисование «Бабочка» гуашь, пищ. пленка</b> Просмотр работ бельгийского художника-анималиста Карла Брендерса «Бабочки». Работа через пленку. Выкладывание материала под пленку. (гуашь, кисть, пленка)	
25.	<b>Кляксография «Цветной дождь»</b> Поставить кляксу на нее можно подуть, далее по воображению	2

	закончить. Компановка цвета, холодные-теплые оттенки. (гуашь, трубочка, лист А3)	
26.	<b>Рисуем пейзаж кофем «Колоски»</b> Воспитать в детях живой интерес к живописи, умение видеть красоту вокруг нас в парках, скверах и на улицах города. (лист А4, кофе, кисти)	2
27.	<b>Мастер-класс «Мини игрушка «Котенок»»</b> Подбор материала для создания игрушки, выкройка. Подготовка к пошиву. (ткань, ножницы, мелок)	2
28.	<b>Мастер-класс «Мини игрушка «Котенок»» (Продолжение)</b> Передаем настроение животного- радость, печаль. Доводим начатое до конца. (нитки, иголка, декоративные детали)	2
29.	<b>«Снежинка» украшение на елку из ниток</b> Используя разные техники работы, изготавливаем декоративные игрушки к оформлению елки. Знакомство с термином – декорация. (нити, клей пva, кисть, ножницы)	2
30.	<b>Промежуточная аттестация.</b> <b>Графика «Фантазия»</b> Развитие воображения. (лист А4, черная ручка или фломастер, карандаш)	2
31.	<b>Рисование «Маковое поле»</b> Использование репродукций: Клод Моне «Маки». Учимся передавать оттенки красного, неточная прорисовка на заднем плане. (гуашь, кисти, лист А4)	2
32.	<b>Квиллинг «снежинка»</b> Научить передавать фактуру при помощи линии, штриха и узора. Научить изображать предметы симметричной формы (элементарные приемы передачи объема) (цветная бумага, ножницы, клей, линейка, карандаш)	2
33.	<b>Роспись на гальке «Веселые совята»</b> Знакомство с круглой и рельефной скульптурой. Выделение главного тоном. Научить выполнять стилизацию (декоративная работа). (гуашь, галька, кисти)	2
34.	<b>Рисование «Любимый мультфильм»</b> Научить выделять главное в композиции. Создание смешного портрета любимого героя. (лист а4, цв.карандаши, фломастеры)	2
35.	<b>Рисование «Морозные узоры»</b> Планы: ближний, средний, дальний. Перспективно: ближе – больше, дальше – меньше. Использование репродукций В. И. Суриков «Взятие снежного городка»	2

36.	<b>Бумагопластика «Игрушка» новогоднее украшение «Венок»</b> Пробудить в детях новогоднее настроение. Воспитать в детях любовь к зиме. (цв. бумага, ножницы, картон)	2
37.	<b>Лепка на пластилине «Интерьерная матрешка»</b> Работа с пластилином, развиваем мелкую и крупную моторику. Плавно распределяем пластилиновую массу по заготовке. (заготовка, пластилин)	2
38.	<b>Лепка на пластилине «Интерьерная матрешка» (продолжение)</b> Доработка. Покрываем заготовку двумя слоями бумаги. (бумага, клей ПВА)	2
39.	<b>Лепка на пластилине «Интерьерная матрешка» (продолжение)</b> Роспись матрешки, подбор цветовой гаммы, выбор рисунка. Воспитывать умение доводить начатое до конца. (гуашь, кисти)	2
40.	<b>Рисование на свободную тему «Полет фантазии»</b> Слайды, просмотр картин Жозефины Уолл и Джима Уоррена. (Акварель, кисти, лист А3)	2
41.	<b>Рисуем в смешанной технике с восковым мелом «Подводный мир»</b> Воспитать в детях живой интерес к живописи, умение видеть красоту вокруг нас в водоемах, морях, реках и океанах. (восковые мелки, гуашь, карандаш)	2
42.	<b>Открытка «Леденец» на 14 февраля</b> Выбор формата. Научить правильно выбирать формат листа. Композиция.	2
43.	<b>Открытка «Божья коровка» из картона</b> Бумагопластика (картон, ножницы, клей, черная гуашь, бумага белая А-4). Работа с трафаретами.	2
44.	<b>Украшение для дома «Сердце» из джута</b> Воспитывать любовь к прекрасному. Создание декора для дома. (джут, ножницы, клей)	2
45.	<b>Рисуем пастелью по обрывной бумаге «Горы»</b> Научить передавать линейную перспективу (ближе-больше, дальше-меньше). Передать нежность, красоту через цвет. Цвет тоже умеет говорить. (крафтовая бумага, пастель)	2
46.	<b>Рисование «23 Февраля»</b> Прививать гордость за нашу армию. Прорисовка деталей композиции. (лист а4, карандаш, акварель)	2
47.	<b>Мастер-класс «Кормушка»</b> Обсуждение: какой корм можно птицам, почему важно зимой и весной их подкармливать. (палочки от роллов, клей, джут)	2
48.	<b>Мастер-класс «Кормушка» (Продолжение)</b> Воспитание любви и бережного отношения к птицам. Завершение композиции по фантазии – используя фломастеры. Оформление кормушки. (палочки от роллов, клей, джут, корм)	2
49.	<b>Бумагопластика «Подарок маме»</b> Изготовление рамки с цветами. Композиция цвета и формы. Работа с ножницами. (картон, ножницы, клей)	2

50.	<p><b>«Портрет мамы в солнечных очках»</b> Рисуем портрет мамы, бабушки. Какие есть различия между женским и мужским лицом? Передача характера при помощи линий и пятен. (лист А4, карандаши цветные)</p>	2
51.	<p><b>Роспись на гальке «Кактус»</b> Научить использовать цветовой и тоновой контраст. Компоновка естественного рисунка кактуса. (галька, гуашь, кисть, горшочек)</p>	2
52.	<p><b>«Подснежники» из гофрированной бумаги</b> Просмотр картины И.Левитан «Подснежники». Рисуем свою весну в подснежниках. Передача пространства: большого или маленького. <b>Научить использовать цветовой и тоновой контраст.</b></p>	2
53.	<p><b>Пластилинография «Волшебные цветы для мамы» с использованием бисера</b> Создание эскиза композиции. С помощью пластилина создаем объемные цветы на картоне. Прорабатываем фон с использованием гуаши. Цветы облагораживаем бисером. (пластилин, бисер, карандаш, лист А4)</p>	2
54.	<p><b>Роспись на ракушке «Море, чайки»</b> Прослушивания звуков моря, чаек и прибоя. Создание расслабленной атмосферы. Роспись ракушек. (ракушки, гуашь, кисти)</p>	2
55.	<p><b>Рисование «Пальмы» в граттаже</b> Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. Перекрытие черной гуашью фона. (лист а3, гуашь, кисть)</p>	2
56.	<p><b>Папье маше «Бабочка»</b> Развивать умение строить композицию крыльев, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми деталями. Изготовление материала для формирования бабочки. (салфетки, клей, вода, полиэтилен)</p>	2
57.	<p><b>Папье маше «Бабочка» (продолжение)</b> Правильная последовательность работы над композицией. Развитие воображения, зрительной памяти, усидчивости. Роспись готовой бабочки. (заготовка, гуашь, кисть)</p>	2
58.	<p><b>Декор для дома «Пасхальный венок»</b> Композиция в круге. Композиционный центр, симметрия, асимметрия. Вырезание из бумаги. Развитие самостоятельности, инициативы. (картон, клей, ножницы)</p>	2
59.	<p><b>Рисование «Какаду»</b> Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память. Передача основных пропорций, особенностей строения природных форм. Цельность в объеме, выразительность движения. (лист а3, акварель, кисти)</p>	2
60.	<p><b>Рисование «Аниме животные»</b> Основы выполнения декоративной композиции в сближенной</p>	2

	цветовой гамме. Совершенствование навыков изображения животных в движениях. (лист а3, карандаш, акварель, кисти)	
61.	<b>Натюрморт «Букет»</b> Работа с натуры. Развитие живописных навыков, «умения видеть». Развитие композиционных навыков. (лист а4, карандаш)	2
62.	<b>Натюрморт «Букет» (продолжение)</b> Развитие колористических навыков. Работа в цвете. (акварель, кисти)	2
63.	<b>Мастер класс брошь «Георгиевская лента»</b> Представьте, как вы сберете первые весенние цветы и подарите их от всей души людям, пережившим войну, победившем ее. Работа с георгиевской лентой. Создание броши. (лента, клей, звезда)	2
64.	<b>Бумагопластика 9 мая «Помним... Гордимся...»</b> Работа над композицией: от поисковых набросков к разработке выбранного мотива, привлечение натурных зарисовок. (лист а4, карандаш, стерка)	2
65.	<b>Бумагопластика 9 мая «Помним... Гордимся...» (продолжение)</b> Развитие творческих качеств, фантазии. Проработка деталей композиции. (пластилин, картон, клей, ножницы)	2
66.	<b>Квиллинг «Пусть всегда будет солнце»</b> Создание объемной композиции. Воспитываем чувство долга. (цв.бумага, ножницы, клей)	2
67.	<b>Пластилиновая Коллективное панно «Ни кто не забыт, ни что не забыто»</b> Сплочение коллектива. Патриотическое воспитание. Работа с пластилино, растяжка. (лист А3 2шт, стека, карандаш, пластилин)	2
68.	<b>Картина «Бабочка» ПЕЧВОРК</b> Развитие чувства цвета, композиционных навыков. Создание эскиза. Перенос эскиза на рабочую поверхность. Заготовка материала. (лист а4, карандаш, канцелярский ножик)	2
69.	<b>Картина «Бабочка» ПЕЧВОРК (продолжение)</b> Развитие наблюдательности, зрительной памяти, аналитического мышления. Обработка рисунка тканью.(ткань, стека)	2
70.	<b>Рисование «Одуванчики» на картоне, тычком</b> Развитие композиционных и колористических навыков. Развитие фантазии. Умение передать характер изображенного, свое отношение к нему. (лист а4, акварель, картон черный)	2
71.	<b>Шьем игрушку на свободную тему.</b> Подбор материала для создания игрушки, изготовление выкройки. Передаем настроение животного- радость, грусть. (ткань, ножницы, мелок, нитки, иголка)	2
72.	<b>Промежуточная аттестация.</b> <b>Рисование с натуры «Вид за окном»</b> Развитие наблюдательности. Выполнение декоративной композиции . (лист а3, карандаш, акварель)	2
	Итого	144



